

Gisela Erlacher

Psychologie-Studium an der Universität Klagenfurt und Kamera an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Diplom 1983.

Als freischaffende Fotografin seit 1992 Arbeit an Projekten zeitgenössischer Architektur, Landschaftsarchitektur und Themen des urbanen und suburbanen Raumes.

2021 Publikation Superblocks – Hommage an eine Utopie. Kerber Verlag, Berlin + Bielefeld

2018 Würdigungspreis des Landes Kärnten für Elektronische Medien, Fotografie, Film.

2015 Publikation Himmel aus Beton / Skies of Concrete. Über das Leben im Junkspace, Verlag Park Books, Zürich.

Rezensiert in über 60 internationalen Medien ua. „The New Yorker“

Shortlist „Beste Architekturbücher 2016“ DAM Deutsches Architekturmuseum

2011-2014 Arbeitsaufenthalte in Chongqing, Shenzhen, Shanghai, Amsterdam, London.

2010 Projektstipendium des BMUKK,

Arbeiten in Sammlungen

hdgö Haus der Geschichte Österreich

Artothek des Bundes

Artothek der Stadt Wien

MMKK Museum moderner Kunst Kärnten

Niederösterreichisches Landesmuseum

Artothek der Stadt Villach

Medienkulturhaus MKH Wels

sowie in zahlreichen privaten Sammlungen

Ausstellungen:

2024 Holidays in Austria. hdgö - Haus der Geschichte Österreich

2023 Menschheitsdämmerung. Kärnten.Museum, Klagenfurt

2022 Superblocks. Galerie Bildraum01, 1010 Wien

(T)raumhaus – Noe-Art div. Ausstellungsorte in Niederösterreich

Sozialer wohnen. Installation Karl Seitz Hof, Wien

2021 Vererbtes Schweigen – verdrängte Erinnerung. Velden 1938-1945

Gemonaplatz Velden am Wörthersee.

2019 Touch Wood. Museum Moderner Kunst Kärnten

2018 In die Stadt. Museum moderner Kunst Kärnten. Kuratorinnen: Christine Haupt-Stummer und Andreas Kristof, section.a

Unverhältnismäßigkeiten. Kunstverein Oberösterreich. mit Maria Hanl, Katarina

Schmidl. Zimmer frei. Stadtmuseum Villach Kurator Werner Koroschitz

2016 Schöner Wohnen. NöArt Kurator Hartwig Knack

2015 Don't touch! Berühren gestattet? NöArt

Kunst des Vergessens. Galerie Freihausgasse, Villach

2014 Nachbarschaft. Medienkulturhaus MKH Wels

assemble white8 Galerie, Wien

2012 Kugelbuchs und Grasnarbe Die Zeit online:

<http://www.zeit.de/kultur/kunst/2012-03/fs-gisela-erlacher>

on screen Aktuelle Fotografie aus Österreich, Fotohof Salzburg

2011 Projektstipendium des BMUKK

In Between. Austria Contemporary, Stadtmuseum St.Pölten.

cut Foyergalerie Alpen-Adria Universität Klagenfurt.

Im Garten. Lebensräume zwischen Sehnsucht und Experiment.

Nordico Museum der Stadt Linz

2010 In Between. Austria Contemporary, 4. International Beijing Art Biennale, NAMOC National Art Museum China, Beijing, China.

In Between. Austria Contemporary, Rezan Has Museum, Istanbul.

In Between. Austria Contemporary, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica/Montenegro.

In Between. Austria Contemporary, Old Pallouriotissa Market Hall, Nicosia, Zypern

In Between. Austria Contemporary, Gyula, Ungarn

tool time flat1 Wien, Eva Beiersheimer, Moni K. Huber, Eric Kressnig, Miriam Lausegger, Catherine Ludwig, Alfons Pressnitz

Klopfzeichen/Colpi/Potrkavanje Ein trilaterales Projekt des

Universitätskulturzentrums UNIKUM Klagenfurt/Celovec mit STAZIONE DI

TOPOLÒ/POSTAJA TOPOLOVE (IT) und Kulturverein OPOKA (SI) K&K CENTER

ŠENTJANŽ V ROŽU/

2009 Zeitgenössische Fotografie. Neue Positionen aus Österreich. Museum

Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt Hubert Blanz, Martin Bilinovac, Theres Cassini,

Gisela Erlacher, Gernot Fischer-Kondratovitch, Clemens Fürtler, Birgit Graschopf,

Markus Guschelbauer, Katharina Gruzei, Robert F. Hammerstiel, Gerd Hasler, Caroline

Heider, Lukas M. Hüller, Michael Inmann, Anja Manfredi, Arnold Pöschl, Johannes

Puch, Nina Rike Springer, Jutta Strohmaier, Borjana Ventzislavova

In Between. Austria Contemporary. Gaerija Umjetnina Split/ Kroatien

2008 Emanzipation und Konfrontation.

K08 Kunst aus Kärnten seit 1945. Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

Kunst Form Natur. Galerie Pendel, Waidhofen / Ybbs Barbara Bernsteiner, Regula Dettwiler

2007 Townscapes Stadtlandschaften. Hotel Kunsthof, Wien Judith Baum, Lorenz

Estermann, Gernot Fischer-Kondratovitch, Tom Fleischhauer, Caroline Heider, Sissa

Micheli, Julian Mullan, Olaf Osten, Maria Temnitschka, Sophie Tiller, Ulli Wagendorfer,

Eva Würdinger

unterGrund Galerie Freihausgasse, Villach

2006 Idyll - Der Fall der Fassaden. Kunstraum Galerie Schloss Mondsee Ingmar Alge,

Peter Brauneis, Charles K. Kaltenbacher, Thomas Kröswang, Gerlinde Miesenböck,

Andrew Phelps, Werner Schrödl, Thomas Stimm stadt. land város. vidék ecoplus,

Palais NÖ, Wien Aliona Frankl, Endre Koronczi, Fridolin Welte, Eva Würdinger

2004 Drei Positionen zu Stadt-Landschaften in Österreich. Galerie Fotohof, Salzburg Erlacher / Graf / Knaack

2003 Dokumentation I. "Ort - Raum - Zeit". Fotogalerie Wien Gisela Erlacher.

Stätten. Fotografien. Haus der Architektur, Napoleonstadel, Klagenfurt

2002 Soho in Ottakring. Flüchtig daheim. Grundsteingasse, Wien

2001 "behind" marquardt-Ausstellungen. München Gisela Erlacher, Doris Maximiliane Würger, Gisela Erlacher,

Doris Krüger, Doris Maximiliane Würger. Fotogalerie Wien

2000 Römerquelle Kunstwettbewerb. Galerie der Stadt Wels, Alpe-AdriaGalerie

Klagenfurt, Westlicht-Schauplatz für Fotografie, Wien